

Leander Haußmanns

STASI KOMMÖ DIE

DAVID KROSS
HENRY HÜBCHEN



WIR WAREN ALLE DABEL.
AUßER ICH!

ANTONIA DELEILA JÖRG MATTHIAS TOM DETLEV
BILL PIASKO SCHÜTTAUF MOSBACH SCHILLING BUCK

CONSTANTIN FILM PRESENTS IN ZUSAMMENARBEIT MIT UFA DISTRIBUTION EINE PRODUKTION DER UFA FICTION IN CO-PRODUKTION MIT CONSTANTIN FILM „LEANDER HAUßMANNS STASIKOMMÖ“ MIT DAVID KROSS, JÖRG SCHÜTTAUF, ANTONIA BILL, DELEILA PIASKO, MATTHIAS MOSBACH, CHRISTOPHER NELL, KARL SCHAPPE, ERIC SPIERING UND HENRY HÜBCHEN
ALSO SÄHNE: MARGARITA BRONCH, TOM SCHILLING, DETLEV BUCK, STEFFI KUHNERT, UWE DAG, BERLIN, BERND STEGEMANN, ROBERT STÄDLER, ALEXANDER SCHEER, CASTING SUSSE MAROLARDI, ORIGINALMUSIK MALAKOFF KOWALSKI, EDITOR PETER R. ADAM, FARBKORREKTUR MICHAEL GRADOWSKI, SZENEHALB LÖTHAR HOLLER, KOSTÜMBILD JANNINA BRINKMANN, MASCHENHALB KITTY KRATSCHKE, KATHARINA NADELIN, CHRISTINA BIRNBAUM, ORIGINALTON MAX THOMAS WEINL, SUPERVISION SOUND EDITOR MATZ MÜLLER, ERICK MISCHULEW, MISCHEUNG MARTIN STEYER, PRODUKTIONSLEITUNG HENRY REHUREK, AUSFÜHRUNGS-PRODUZENTEN TUBAS TIMME, MATTHIAS ADLER, EXECUTIVE PRODUCER NICHU HUFMANN, MARTIN MOSKOWICZ
CO-PRODUZENT CHRISTOPH MÜLLER, PRODUZENTEN SEBASTIAN WERNINGER, HERMAN WEIGEL, STYLER LEANDER HAUßMANN, HERMAN WEIGEL, BEBEHEND LEANDER HAUßMANN, EIN FILM VON LEANDER HAUßMANN

WABERIN DER ABSCHLIESSENDE NUTZUNGSRECHTE IST DIE CONSTANTIN FILM VERLEH ENBHR GEFÖRDERT DURCH medienboard FF+ FF+ Bayern © 2022 UFA FICTION ENBHR / CONSTANTIN FILM PRODUKTION ENBHR
UFAFICTION UFA DISTRIBUTION Constantin Film FOLLOW US ON #STASIKOMMÖDIE

Constantin Film Verleih
präsentiert in Zusammenarbeit mit **UFA Distribution**
eine Produktion der **UFA FICTION**
in Co-Produktion mit **Constantin Film**

Leander Haußmanns
STASI
KOMÖDIE

Darsteller*innen

**David Kross, Henry Hübchen, Jörg Schüttauf, Antonia Bill
Deleila Piasko, Matthias Mosbach, Christopher Nell, Karl Schaper, Eric Spiering
u.v.m.**

Als Gäste

**Margarita Broich, Tom Schilling, Detlev Buck, Steffi Kühnert,
Uwe Dag Berlin, Bernd Stegemann, Robert Stadlober, Alexander Scheer**

Ausführende Produzenten

**Tobias Timme
Matthias Adler**

Executive Producer

**Nico Hofmann
Martin Moszkowicz**

Co-Produzent

Christoph Müller

Produzenten

**Sebastian Werninger
Herman Weigel**

Buch und Regie

Leander Haußmann

KOMPONIST MALAKOFF KOWALSKI

im Verleih der *Constantin Film*



INHALT

Berlin, heute: Stolz präsentiert Ludger Fuchs der versammelten Familie seine dicke Stasi-Akte, die er soeben bei der Unterlagen-Behörde abgeholt hat... Alles hat die Stasi dokumentiert und kommentiert: seine Wohnung, seine Katze, selbst Szenen mit seiner Frau Corinna (Margarita Broich) im Ehebett ... Aber dann: „Was ist denn das?!“:- Ein zerrissener und wieder zusammengeklebter Brief, sehr detailliert, sehr intim ... Also von Corinna war der bestimmt nicht, und die will es jetzt genau wissen. Ludger wiegelt ab: „Das war lange vor Deiner Zeit ...“ Aber es ist zwecklos, die Stasi hat alles genau dokumentiert. Wütend packt Ludger seine Akte zusammen und entflieht vor dem inzwischen handfest und laut gewordenen Ehestreit nach draußen. Vor dem Haus zündet er sich eine Zigarette an und bläst den Rauch nachdenklich in die Sonne. Und er erinnert sich an den jungen Mann (David Kross), den die Stasi einst angeworben hatte, um in die Bohème des Prenzlauer Bergs einzutauchen, sie auszukundschaften und aufzumischen. Und wie ihm das Leben dort sofort gefallen hatte: die Freiheit, die Freundschaften, die Frauen..., dass er schon bald seinen Auftrag vergessen hatte ...

PRESSENOTIZ

Nach SONNENALLEE (1999) und NVA (2004) vollendet der vielfach preisgekrönte Regisseur und Drehbuchautor Leander Haußmann jetzt mit Leander Haußmanns STASIKOMÖDIE seine DDR-Trilogie. Es ist ein Film über die Guten und die Bösen und vor allem über alle dazwischen, eine Coming-of-Age-Geschichte über Liebe und Freundschaft, eine Abrechnung mit der DDR-Vergangenheit, aber auch ein Spiegel in die Gegenwart, produziert von UFA FICTION in Koproduktion mit Constantin Film. Produzenten sind Sebastian Werninger und Herman Weigel, ausführenden Produzenten sind Tobias Timme und Matthias Adler, Koproduzent ist Christoph Müller.

Leander Haußmann versammelte neben David Kross und Jörg Schüttauf mit Margarita Broich, Antonia Bill, Deleila Piasko, Henry Hübchen, Detlev Buck, Alexander Scheer, Tom Schilling, Carmen-Maja Antoni, Bernd Stegemann und vielen anderen ein eindrucksvolles Ensemble vor der Kamera von Michał Grabowski. Die Dreharbeiten fanden in Berlin, Gera und Umgebung sowie in Breslau statt. Förderer waren das Medienboard Berlin-Brandenburg, die Mitteldeutsche Medienförderung, die Filmförderungsanstalt und der Deutsche Filmförderfonds.

Der Constantin Film Verleih bringt Leander Haußmanns STASIKOMÖDIE am 19. Mai 2022 bundesweit in die Kinos.



SOUNDTRACK



TRACKLIST

LUDGER & CORINNA • HEY YOU • NATALIE, LUDGER & OLIVER TWIST • CHÈRE NATALIE • OPERATION LSD
STRINGS ATTACHED • PICTURE ME, PICTURE YOU • DOLL'S CUSTOMS • LUCY'S THEME • JULES ET JIM
YOU AND I ALONE UP IN THE SKIES • DEADLINE MAMBO • NATALIE & ROBERT • AUSWEIS
ASTHMAKRAUT HALLE • MARRY ME • NATALIE ON A WIRE • CORINNA & LUDGER IN THE MIST

Der Soundtrack zu Leander Haußmanns **STASIKOMÖDIE** erscheint
zum Filmstart am 19.05.2022 bei Königskinder Music (EAN: 4066004447858)

ÜBER MALAKOFF KOWALSKI

„Was ich weiß: Meine Eltern wurden in Teheran geboren, ich bin in Boston zur Welt gekommen, ich bin in Hamburg aufgewachsen, und ich lebe heute in Berlin. Ich liebe nichts so sehr wie Musik. Alles andere sind Fragezeichen, Ausrufezeichen, Gedankenstriche.“ So lautet eine Selbstbeschreibung des Musikers und Komponisten Malakoff Kowalski. „Die Zeit“ nennt ihn einen „Meister der Behutsamkeit“, die „Welt am Sonntag“ bezeichnet ihn als „Ausnahmemusiker, der die Menschen mit seiner Musik hypnotisiert“. Neben seinen Soloalben komponiert Kowalski auch für Film und Theater; zuletzt für den Berlinale-Beitrag „Schweigend steht der Wald“ von Saralisa Volm. Das neueste Werk ist nun die Originalmusik zu „Leander Haußmanns Stasikomödie“.

„Für mein Gefühl hat diese Filmmusik etwas mit Bob Dylan's „Billy the Kid“ zu tun, mit Gainsbourg, mit den 60ies, mit Michel Legrand. Ich war schon auf meinen Alben „Kill Your Babies“ und „I Love You“ in Ansätzen mit diesen Dingen beschäftigt, auch in meinen Scores über viele Jahre für den Regisseur Klaus Lemke, aber erst für Leanders Stasikomödie habe ich diese Art von Musik wirklich zu Ende gedacht und zu einem großen Ganzen geführt.“ Der Soundtrack umfasst Gitarre, Akkordeon, Mundharmonika, Streicher und Gesang und vor allem das für Kowalski typische Pfeifen. Der Song „Chère Natalie“, eines der Hauptmotive, ist zusammen mit dem Schriftsteller Maxim Biller entstanden.

Den Beginn der Instrumentalmusik Kowalskis bildete das Album „Kill Your Babies – Filmscore for an Unknown Picture“ von 2012: „Ungeschönt mit Klavier und nur wenigen Instrumenten. Als hätte Kowalski die Stücke aus einer verkratzten Kopie eines Nouvelle-Vague-Films herausgeschnitten. Die romantische Sehnsucht nach einer verlorenen Zeit.“ (SZ)

2015 erschien „I Love You“, eine Mischung aus Jazz, Easy-Listening und Folk: „Herzenswarm. Wie eine Fahrt über den Highway in der Sonne. Das Geheimnis dieser freien Musik lässt sich schwer festnageln.“ (FAS)

2018 wurde „My First Piano“ veröffentlicht, das erste reine Klavieralbum. „Musikalische Short Stories. Motive von Mahler, Debussy und Brahms. Von Stück zu Stück schraubt sich seine Musik tiefer ins Hirn. Man kann danach süchtig werden. Sich in diesen Klang verlieben.“ (Der Spiegel)

2020 folgte mit „Onomatopoetika“ eine zweite Klaviersuite: „Enigmatische, abstrakte, wunderschöne Musik, die keinem Genre und keiner Epoche zuzurechnen ist.“ (Welt am Sonntag)

2022 legt Kowalski mit der düsteren Klaviersonate „Piano Aphorisms“ den Abschluss seiner Klaviertrilogie vor (VÖ 29. April), sowie den „Original Motion Picture Soundtrack“ zu „Leander Haußmanns Stasikomödie“ (VÖ 19. Mai 2022).



KONTAKTE

PRENZL

VERLEIH

Constantin Film Verleih GmbH

Wiebke Döhla

Feilitzschstraße 6

80802 München

wiebke.doehla@constantin.film

Tel: 089-44 44 60-0

PRESSEAGENTUR

Schmidt Schumacher Presseagentur

Marten Schumacher

Tel.: 030 / 26 39 13 - 11

Alexandra Engel

Tel.: 030 / 26 39 13 - 23

E-Mail: info@schmidtschumacher.de

Unter <https://presse.constantin.film> steht Ihnen ab sofort
erstes Bild- und Pressematerial zum Download zur Verfügung.

* WESTBERLIN